

# **A beneficio de inventario**

Ana Teresa Torres

Caracas: Editorial Memorias de Altagracia, 2000

## Índice

### **I. De un cierto malestar en la literatura venezolana**

1. De un cierto malestar en la literatura venezolana
2. La quinta pata del gato
3. De novela, mercado y exotismo
4. Viaje a Eichstätt
5. El enemigo interior
6. Mínimos signos de lo nuevo
7. Autores versus críticos
8. ¿Por qué las escritoras?
9. Balza y las mujeres
10. Premios y castigos

### **II. Escribir en el futuro**

1. El escritor ante el siglo XXI
2. Apuntes para la resistencia
3. Ética de la literatura
4. La novela venezolana en la búsqueda de un cambio político en el país
5. Ficciones del despojo. Notas para una investigación inconclusa

### **III. Por los caminos de la novela**

1. Breve itinerario de la novela venezolana (1968-1996)
2. El escritor ante la realidad política venezolana
3. La ciudad como personaje en dos novelistas venezolanos: Stefania Mosca e Israel Centeno
4. La voz autoritativa de las novelistas venezolanas
5. Para leer a Milagros Mata Gil
6. Silda Cordoliani o la conciencia de la feminidad

### **IV. Tiempo de lecturas**

Silda Cordoliani  
Gloria da Cunha-Giabbai  
Bárbara Piano  
Stefania Mosca  
May Lorenzo Alcalá  
Jesús Díaz  
Vlady Kociancich

## **Cont. Tiempo de lecturas**

Darío Jaramillo

Juan Carlos Chirinos y Fernando Cifuentes

Federico Vegas

Victoria de Stefano

Cristina Policastro

Javier Marías

Paul Auster y Lynda Grant

Inés Quintero

Bárbara Mujica

Nuria Amat

Rubi Guerra

Denzil Romero

## **V. Otros espacios**

1. ¿Quién le tiene miedo al cine venezolano?
2. Amores de palacio
3. Las nuevas fábulas
4. Elogio de la intimidad