

A beneficio de inventario

Ana Teresa Torres

Caracas: Editorial Memorias de Altagracia, 2000

Índice

I. De un cierto malestar en la literatura venezolana

1. De un cierto malestar en la literatura venezolana
2. La quinta pata del gato
3. De novela, mercado y exotismo
4. Viaje a Eichstätt
5. El enemigo interior
6. Mínimos signos de lo nuevo
7. Autores versus críticos
8. ¿Por qué las escritoras?
9. Balza y las mujeres
10. Premios y castigos

II. Escribir en el futuro

1. El escritor ante el siglo XXI
2. Apuntes para la resistencia
3. Ética de la literatura
4. La novela venezolana en la búsqueda de un cambio político en el país
5. Ficciones del despojo. Notas para una investigación inconclusa

III. Por los caminos de la novela

1. Breve itinerario de la novela venezolana (1968-1996)
2. El escritor ante la realidad política venezolana
3. La ciudad como personaje en dos novelistas venezolanos: Stefania Mosca e Israel Centeno
4. La voz autoritativa de las novelistas venezolanas
5. Para leer a Milagros Mata Gil
6. Silda Cordoliani o la conciencia de la feminidad

IV. Tiempo de lecturas

- Silda Cordoliani
Gloria da Cunha-Giabbai
Bárbara Piano
Stefania Mosca
May Lorenzo Alcalá
Jesús Díaz
Vlady Kocianich

Cont. Tiempo de lecturas

Darío Jaramillo
Juan Carlos Chirinos y Fernando Cifuentes
Federico Vegas
Victoria de Stefano
Cristina Policastro
Javier Marías
Paul Auster y Lynda Grant
Inés Quintero
Bárbara Mujica
Nuria Amat
Rubi Guerra
Denzil Romero

V. Otros espacios

1. ¿Quién le tiene miedo al cine venezolano?
2. Amores de palacio
3. Las nuevas fábulas
4. Elogio de la intimidad