

El amor como síntoma

Índice

I. El amor de la histérica

Consideraciones sobre la identificación de la mujer

De la histeria victoriana a la histeria postmoderna

II. Escucha y lectura de la pasión amorosa

Observaciones clínicas sobre el enamoramiento

Emma B. Análisis fragmentario de un caso de pasión

III. El amor en la pantalla

La ciudad de las mujeres de Federico Fellini

Buscando a Mr. Goodbar de Richard Brooks

Oriana de Fina Torres

La Luna de Bernardo Bertolucci

Nueve semanas y media de Adrian Lyne