

ÍNDICE

SEIS CONFERENCIAS SOBRE NEUROSIS

ALGUNOS CONCEPTOS GENERALES ACERCA DEL NARCISISMO Y SU RELACIÓN CON LAS NEUROSIS	9
ALGUNOS CONCEPTOS GENERALES ACERCA DEL EDIPO Y SU RELACIÓN CON LAS NEUROSIS.....	19
Ordenación pulsional.....	23
La identificación sexual.....	24
La elección de objeto.....	25
La castración.....	25
El deseo sexual.....	26
La represión.....	27
El establecimiento del Superyo.....	28
El Ideal del Yo.....	30
NEUROSIS vs. PERVERSIONES. DIFERENCIAS ESTRUCTURALES DESDE EL CAMPO PSICOANALÍTICO.....	33
Ordenación pulsional.....	34
Identificación sexual.....	35
Elección de objeto.....	36
Castración.....	37
El deseo sexual.....	39
Represión.....	41
El establecimiento del Superyo.....	42
El Ideal del Yo.....	44

1ª edición, 1992, Editorial Psicoanalítica y Vadell Hnos.
2ª edición, 2002, Fondo Editorial Sociedad Psicoanalítica de Caracas
1ª reimpresión, 2011
© Ana Teresa Torres

Producción gráfica: Ediplus producción, CA
Fotografía de la autora: Lisbeth Salas

ISBN 980-07-8185-4
Depósito Legal: lf52522002800837

Impreso en Venezuela . Derechos reservados.

NEUROSIS Vs. PSICOSIS. DIFERENCIAS ESTRUCTURALES DESDE EL CAMPO PSICOANALÍTICO.....	47
Ordenación pulsional.....	52
Identidad sexual.....	52
Elección de objeto.....	53
Deseo sexual.....	55
Castración.....	56
Represión.....	57
El Superyo.....	58
Ideal del Yo.....	59
 ESTRUCTURA INCONSCIENTE DE LA HISTERIA.....	61
Ordenación pulsional.....	63
Identificación sexual.....	63
La elección de objeto.....	64
La castración.....	65
El deseo sexual.....	66
La represión.....	66
El Ideal del Yo.....	67
Las fobias.....	67
 ESTRUCTURA INCONSCIENTE DE LA NEUROSIS OBSESIVA.....	69
 EL CONCEPTO PSICOANALÍTICO DE TRAUMA	
EL CONCEPTO DE TRAUMA EN LA OBRA DE FREUD.....	79
Consideraciones generales sobre el trauma.....	79
La defensa traumática. Causas y efectos.....	81
Más allá del trauma.....	87
 EL CONCEPTO DE TRAUMA EN LA OBRA DE MELANIE KLEIN.....	95
Primer período (1912-1931). La frustración como trauma.....	96
Libido, angustia y defensa.....	97
Complejo de Edipo.....	98
Estructuración del Yo y del Superyo.....	100
Los procesos de simbolización.....	101
Segundo período (1932-1945). La fantasía traumática de destrucción.....	103
Libido y sadismo.....	103
Frustración, angustia y culpa.....	104
El duelo y la Posición Depresiva Infantil.....	105

El Edipo y la Posición Depresiva Infantil.....	106
Factores externos e internos.....	108
Tercer período (1946-1960). La angustia perpetua.....	111
La angustia primaria.....	111
Instinto de muerte e instinto de vida.....	113
Objeto bueno y Objeto malo.....	115
Los puntos suspensivos: A modo de conclusión.....	118
 EL TRAUMA EN LA TEORÍA Y LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA.....	125
 EL ANALISTA Y SU INSTRUMENTO	
CONSIDERACIONES SOBRE EL ACTING IN EN LA TRANSFERENCIA.....	143
SOBRE EL OFICIO DE SER (O NO SER) PSICOANALISTA.....	147
FIN DE ANÁLISIS Y ANÁLISIS DEL FIN. CONCEPTOS Y DIFERENCIAS.....	153
EL EJE IMAGINARIO DE LA TRANSFERENCIA. EFECTOS CONTRA-TRANSFERENCIALES.....	163
El objeto vital y el estado de desvalimiento.....	163
El destino trágico.....	168
Concordancia psíquica.....	168
Atención constante Vs. flotante.....	169
 OBSERVACIONES CLÍNICAS SOBRE EL ENAMORAMIENTO.....	171
Estructura sintomática del amor.....	171
Características del amor pasión en la clínica psicoanalítica.....	178